

Małopolski Konkurs Pieśni Religijnej

Nie lękajcie się!

im. św. Jana Pawła II

Regulamin Konkursu

Patronat honorowy nad Konkursem:

Arcybiskup Marek Jędraszewski, Metropolita krakowski
Kardynał Stanisław Dziwisz, honorowy Kustosz Sanktuarium św. Jana Pawła II
Biskup Andrzej Jeż, biskup diecezjalny tarnowski
Biskup Roman Pindel, biskup diecezjalny bielsko-żywiecki
Jacek Krupa, Marszałek Województwa małopolskiego
Prof. Jacek Majchrowski, Prezydent miasta Krakowa

Organizatorzy Konkursu:

Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie
Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!”
Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej w Krakowie
Archidiecezjalna Komisja Muzyki Kościelnej w Krakowie
Wydział Katechetyczny Kurii Metropolitalnej w Krakowie
Wydział Katechetyczny Diecezji Tarnowskiej

Komitet Organizacyjny Konkursu:

Ks. prałat Jan Kabziński, Prezes Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!”
Ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UPJPII, prodziekan Wydziału Historii i Dziedzictwa
Kulturowego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, prezydent
Międzynarodowej Federacji Pueri Cantores w latach 2009 – 2017
Ks. kanonik Robert Pietrzyk, dyrektor Radia Plus Kraków
Agata Szuta, Dyrektor Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II
w Krakowie

Współpracujący z Komitetem Organizacyjnym Konkursu:

Prof. dr hab. Wiesław Delimat, Wiceprzewodniczący Archidiecezjalnej Komisji Muzyki
Kościelnej w Krakowie, Dyrektor Archidiecezjalnej Szkoły Muzycznej I i II st.
im. kard. F. Macharskiego w Krakowie
Ks. dr Bogusław Połec, Dyrektor Wydziału Katechetycznego Diecezji Tarnowskiej
Ks. dr Andrzej Kilian, Dyrektor Wydziału Katechetycznego Kurii Metropolitalnej
w Krakowie

I. Cele Konkursu:

1. Przybliżenie dzieciom, młodzieży i dorosłym wartości głoszonych przez Ojca Świętego Jana Pawła II w encyklikach, adhortacjach, listach apostolskich, homiliach i twórczości literackiej.
2. Utrwalenie pamięci o Ojcu Świętym Janie Pawle II „Małopolaninie wszech czasów”.
3. Wyrażenie uczuć miłości i przywiązania do Ojca Świętego Jana Pawła II oraz wierności jego naukom.
4. Rozwój talentów artystycznych młodzieży.

II. Kategorie i wymogi formalne Konkursu:

1. W Konkursie mogą wziąć udział: soliści, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne, chóry i schola działające w przedszkolach, szkołach, domach kultury, parafiach oraz stowarzyszeniach.
2. Uczestnicy mogą wystąpić w następujących kategoriach:
 - dzieci przedszkolnych
 - dzieci i młodzieży szkolnej
 - młodzieży akademickiej
 - dorosłych
3. Uczestnicy Konkursu są zobowiązani do zaprezentowania jednego skomponowanego utworu muzycznego do słów Jana Pawła II, lub tekstu własnego opartego o myśli i naukę Ojca Świętego albo też dowolnie wybranej pieśni o tematyce religijnej.
4. Zaprezentowanie pieśni związanej z osobą i dziełem Jana Pawła II jest warunkiem ubiegania się o nagrodę Grand Prix.
5. Wymogi formalne prezentacji:
 - czas trwania prezentacji (pieśni, piosenki, poezji śpiewanej) nie może przekroczyć 15 minut
 - prezentacja utworów powinna odbywać się na żywo
 - obsługę techniczną podczas finału i prezentacji laureatów (akustyk, operator światła) zapewniają organizatorzy Konkursu.
6. Organizatorzy Konkursu nie pokrywają kosztów podróży i pobytu uczestnikom.
7. Zgłoszenie do Konkursu powinno zawierać:
 - oświadczenia autorów o bezpłatnym udostępnieniu Instytutowi utworów w celu opublikowania ich oraz rozkolportowania w celach promocyjnych Konkursu (załącznik nr 2)
 - kwestionariusz osobowy i techniczny dotyczący uczestników Konkursu (załącznik nr 3)

- zapis nutowy ze słowami kompozycji
 - aktualne nagranie na CD lub DVD
8. Komisje konkursowe na szczeblu eliminacji oraz I i II etapu powołuje Komitet Organizacyjny Konkursu.

III. Terminy zgłoszeń i przesłuchań konkursowych oraz finału:

1. Wymogi zgłoszenia:

- **zgłoszenie do dnia 31.08.2018 roku**, na adres Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków wraz z **deklaracją udziału w Konkursie** (załącznik nr 1)
- **oświadczenia autorów** o bezpłatnym udostępnieniu Instytutowi utworów w celu opublikowania ich oraz rozkolportowania w celach promocyjnych Konkursu (załącznik nr 2)
- **kwestionariusz osobowy i techniczny** dotyczący uczestników Konkursu (załącznik nr 3)
- **tekst z nutami i ewentualnym nagraniem**

2. Etapy i miejsce Konkursu:

- **I etap Konkursu** odbędzie się w dniach **od 24.09.2018r. do 02.10.2018r.** w: Krakowie, Tarnowie, Nowym Sączu, Nowym Targu, Wadowicach, Chrzanowie i Oświęcimiu wg ustalonego wcześniej harmonogramu
- **II etap Konkursu** odbędzie się w Krakowie w terminie **od 26.10.2018r. – 27.10.2018r.**
- **Koncert finałowy Konkursu** wraz z wręczeniem nagród odbędzie się w Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie w dniu **28 października 2018 roku**
- O miejscu eliminacji oraz dokładnych terminach konkursowych przesłuchań muzycznych zainteresowani zostaną powiadomieni przez Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie z dwutygodniowym wyprzedzeniem (**telefonicznie oraz przez pocztę elektroniczną za potwierdzeniem**).

3. Zasady I i II etapu Konkursu:

- **Do I etapu zostaną zakwalifikowani** uczestnicy w terminie do **10 września 2018 roku**.
- **Po I etapie Konkursu w:** Krakowie, Tarnowie, Nowym Sączu, Nowym Targu, Wadowicach, Chrzanowie i Oświęcimiu zostaną wyłonieni uczestnicy, **zakwalifikowani do II etapu**
- **Protokoły z przebiegu I etapu Konkursu** zostaną przekazane do Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie **do 5 października 2018 roku**.

- **Zwycięzcy I etapu Konkursu** zostaną poinformowani o decyzji zakwalifikowania się do II etapu **w dniu 10 października 2018 roku (telefonicznie oraz przez pocztę elektroniczną za potwierdzeniem).**
- W II etapie Konkursu biorą udział tylko soliści i zespoły zakwalifikowane w I etapie

IV. Nagrody i dyplomy Konkursu :

1. Jury Konkursu przyzna:
 - GRAND PRIX *Nie lękajcie się!*
 - Nagrody: I, II i III miejsce
 - wyróżnienia
2. Jury Konkursu może przyznać także nagrody specjalne
3. Dla laureatów Konkursu przewidziane są nagrody finansowe
4. Decyzję o liczbie i rodzaju nagród dla laureatów Konkursu podejmie jury
5. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone Laureatom podczas uroczystego Koncertu Galowego w Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie
6. Wszyscy uczestnicy I i II etapu oraz koncertu finałowego Konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa.
7. Członkowie jury oceniają prezentację w skali 1-10 punktów biorąc pod uwagę: muzykę i tekst utworów, aranżację, dykcję, emisję głosu, wrażenie artystyczne.
8. Oceny jury są tajne.
9. Ocena jury jest ostateczna i nie podlega zmianie.

V. Postanowienie końcowe :

Za przeprowadzenie poszczególnych etapów Konkursu oraz koncertu finałowego odpowiedzialni są: Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie oraz Centrum Jana Pawła II „*Nie lękajcie się!*” w Krakowie w porozumieniu z ośrodkami kultury w Województwie Małopolskim.

ZGŁOSZENIE – WSTĘPNA DEKLARACJA

***udziału w Małopolskim Konkursie Pieśni Religijnej
Nie lękajcie się!***

im. św. Jana Pawła II

.....*zglasza uczestnictwo*
/imię i nazwisko solisty, nazwa zespołu, chóru, nazwa szkoły, placówki,
parafii, stowarzyszenia, adres, telefon, e-mail/

.....
w Małopolskim Konkursie Pieśni Religijnej Nie lękajcie się! im. św. Jana Pawła II
i przyjmuje warunki

uczestnictwa określone w Regulaminie Konkursu.

.....
/data, podpis i pieczęć Dyrektora Placówki/

OŚWIADCZENIE AUTORA / KOMPOZYTORA

Oświadczam, że przystępuję do Małopolskiego Konkursu Pieśni Religijnej Nie lękajcie się! im. św. Jana Pawła II i w przypadku zdobycia tytułu laureata w finale Konkursu przez solistę, zespół wokalny, zespół wokально-instrumentalny, chór, który wykona mój utwór pt., udostępnię Instytutowi Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie bezpłatnie prawa autorskie do tego utworu w zakresie wykorzystania go do opracowania programów wojewódzkich i rozkolportowania w celach promocyjnych Konkursu.

W powyższej sprawie podpiszę stosowną umowę przygotowaną przez Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie po zakończeniu Konkursu.

.....

.....

/miejscowość, data, czytelny podpis i adres autora/

KWESTIONARIUSZ OSOBOWO – TECHNICZNY
Uczestnika Małopolskiego Konkursu Pieśni Religijnej Nie lękajcie się!
im. św. Jana Pawła II
/dla każdego zespołu oddzielnie/

1. Nazwa, adres, telefon, e-mail osoby fizycznej, placówki, parafii, stowarzyszenia zgłaszającej udział w Konkursie

.....

2. Kategoria (solista, zespół wokalny, zespół wokально-instrumentalny, chór)

.....

3. Nazwa zespołu (jeżeli zespół posiada nazwę)

.....

4. Nazwisko i imię nauczyciela, instruktora, opiekuna, adres, telefon, e-mail

.....

5. Nazwisko i imię autora scenariusza lub kompozytora (ew. adres, telefon, e-mail)

.....

.....

.....

6. Krótka informacja o soliście, zespole (w/g uznania zgłaszającego)

.....

.....

.....

.....

7. Tytuły utworów i czas trwania

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Dane osobowe Członków zespołu/chóru

Lp.	Nazwisko i imię członków zespołu, chóru oraz nauczyciela, instruktora, opiekuna autora-kompozytora	szkoła, parafia, dom kultury, stowarzyszenie	wiek

9. Potrzeby techniczne dla solisty, zespołu, chóru niezbędne do prezentacji podczas finału: ilość i jakość mikrofonów, oświetlenie, praktykable, elementy sceniczne np. krzesła, stół

itp.

10. Czas potrzebny na rozłożenie scenografii lub aparatury

11. Czas potrzebny na demontaż scenografii lub aparatury.....

12. Inne ważne wskazówki techniczne.....

Uwaga !

Podczas eliminacji konkursowych i finału członkowie zespołów muszą posiadać legitymację uczniowską.

.....
*/data, podpis osoby instytucji zgłaszającej
 udział/*