

Konspekt zajęć z filmem *Nieplanowane* (z młodzieżą 15+)

Zajęcia wychowania do życia w rodzinie, godziny wychowawcze, lekcje religii, spotkania

Temat: Dziecko nieplanowane, czyli ...

Cel ogólny: Uświadamianie uczniom wartości życia i odpowiedzialności za poczęte dziecko.

Cele szczegółowe:

Uczeń po zajęciach:

- pozna różne podejścia do problemu przerywania ciąży,
- potrafi podać argumenty za obroną życia człowieka od poczęcia do naturalnej śmierci,
- uświadomi, że dziecko w łonie matki wymaga szczególnej troski obojga rodziców,
- przekona się o ważnej roli najbliższych (rodziców, ojca dziecka) w akceptacji poczętego dziecka,
- uświadomi, że aborcja nie jest bezpiecznym „zabiegiem” dla zdrowia i życia kobiety,
- przekona się, że argumenty, którymi posługują się zwolennicy aborcji są fałszywe i wiele kobiet w trudnych sytuacjach im ulega,
- zda sobie sprawę, że organizacje proaborcyjne uruchamiają „przemysł śmierci”, który przynosi duże korzyści finansowe.

Metody i formy:

Film, rozmowa kierowana, praca w grupach, plakat, dyskusja, burza mózgów.

Materiały, środki dydaktyczne:

- Film *Nieplanowane*.
- Ustawa o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży z dnia 7 stycznia 1993r. (Dz. U. 1993 nr 17, poz. 78 z późn. zm.).
- Koperty z zadaniami do pracy w grupach (Załącznik 1).
- Po 2 arkusze papieru (np. A5 lub większe, razem 8 egz.) dla 4 grup, kolorowe markery, masa mocująca lub magnesy.
- Projektor, ekran, tekst do wyświetlania (Załączniki 2 i 3).

Czas: 45 minut.

Przebieg zajęć:

1.Wprowadzenie (2 minuty):

Porozmawiamy o ważnych problemach poruszonych w filmie *Nieplanowane*, które dotyczą dopuszczalności przerywania ciąży. Od wielu lat rozgrzewa on emocje. O aborcji mówią politycy i księża; mówią przedstawiciele organizacji feministycznych i obrońców życia; mówią filozofowie i wielu z Was, młodych ludzi. W tych głosach wybrzmiewają różne opinie: od zdecydowanego stwierdzenia, że aborcja jest czymś dobrym i pożytecznym, do nazwania jej brutalnym morderstwem niewinnego człowieka. Emocji związanych z obydwiema postawami doświadczyła Abby Johnson, która jest bohaterką autentycznej historii opartej na jej życiu, opowiedzianej w filmie pt. *Nieplanowane*.

2. Skąd wiedza o aborcji? Rozmowa kierowana (2 minuty).

Nauczyciel rozpoczyna rozmowę na temat aborcji. Prosi, aby uczniowie powiedzieli, co o niej dotychczas wiedzieli? Skąd czerpali informacje?

(Prowadzący nie pozwala w tym momencie na dyskusję, na rozbudzanie emocji, informując, że znajdą one miejsce w dalszej części zajęć).

3. Plakat. Praca w grupach (20 minut).

a) Nauczyciel dzieli uczniów na cztery grupy. Poszczególne zespoły zajmują miejsce przy stolikach tak, aby można było swobodnie wykonać po dwa plakaty.

Nauczyciel zwraca uwagę na sposób, w jaki kobiety są zachęcane do korzystania z usług klinik aborcyjnych. Z reguły są to fałszywe sformułowania, które mają tworzyć wrażenie dobra i troski. Kłamstwem jest już sama nazwa kliniki: „Planned Parenthood”, czyli „Planowane rodzicielstwo”. Tam dokonuje się aborcji i nie mówi o planowaniu ani o pięknie rodzicielstwa.

b) Zespoły otrzymują po 2 arkusze papieru, szpilki lub „cenki” do przyczepienia otrzymanych haseł, kolorowe pisaki oraz koperty, w których są sformułowania zachęcające dziewczyny/kobiety do skorzystania z usług kliniki aborcyjnej (Załącznik 1).

Zadaniem uczniów jest wykazanie fałszu w otrzymanych stwierdzeniach, którymi posługują się pracownicy kliniki. W argumentacji uczniowie mogą odwołać się do konkretnych scen z filmu.

c) Uczniowie pracując w grupach, przypinają szpilkami lub „cenkami” na arkuszach papieru otrzymane sformułowania (jedno sformułowanie na każdym arkuszu). Tworząc plakat, zapisują markerami wokół hasła swoje przemyślenia, komentarze i wnioski. Mogą je także zobrazować graficznie: symbolami, rysunkami, cytatami, itp.

d) Prezentacja plakatów na forum klasy (umieszczenie ich na tablicy). Omówienie prac przez liderów grup i przedstawienie wniosków.

e) Podsumowanie nauczyciela:

- Aborcja nie jest bezpiecznym zabiegiem dla matki, a tym bardziej dla dziecka.

- Polityka kierownictwa kliniki aborcyjnej nie jest skierowana na pomoc, ale na zysk – ujawnia to zdanie wypowiedziane podczas gali na uroczystości wyboru pracownika roku: „Aborcja jest jak fast food – niezdrowa, ale daje zysk!”.
- Płód nie jest rzeczą pozbawioną uczucia; to człowiek we wczesnej fazie rozwoju – odczuwa nie tylko ból, ale też emocje, np. strach.
- Dostępność nigdy nie prowadzi do ograniczenia – to slogan pozbawiony logicznego i empirycznego uzasadnienia.
- Zdarzają się naturalne poronienia – to dramatyczne doświadczenia wielu matek, ale gdy są sprowokowane tabletką poronną, wtedy przestają być naturalne! Jest przecież różnica między naturalną śmiercią a śmiercią spowodowaną przez podanie komuś trucizny.
- Celem działań kliniki nie jest godność kobiety. To frazes, który ma napędzić biznes; celem jest zysk!
- W klinikach aborcyjnych nie przeprowadza się zabiegów, gdy zachodzi konieczność, ale wtedy, gdy „złapie się klienta”. Dobrze przedstawia to scena, gdy Abby, będąc w ciąży, przychodzi do pracy, a Cheryl pyta ją: „Jak kobieta w ciąży może przekonywać inne kobiety do aborcji?”. Widać tu prawdziwy cel kliniki: nie dobro i godność osoby ludzkiej, nie pomoc i ratowanie życia, nie żadna konieczność, ale „przekonywanie kobiet w ciąży do aborcji”.
- Człowiek jest istotą wolną, może sam podejmować decyzje. Ale – jak uczy filozofia oraz codzienne doświadczenie – wolność jednego człowieka nie może deptać godności i wolności drugiego. Decyzja o aborcji depta godność dziecka jako człowieka, niszczy jego wolność i prawo do życia, zabija je. Dokonując aborcji, kobieta dysponuje nie tylko swoim ciałem, ale także ciałem dziecka.

4. Emocje, które wywołał film. Burza mózgów (5 minut).

Nauczyciel przypomina uczniom kilka filmowych fragmentów, emitując z projektora lub wywieszając arkusz z poniższym wykazem scen (Załącznik 2):

- Abby ogląda na USG przebieg aborcji.
- Abby przyjmuje tabletkę poronną.
- Komplikacje przy zabiegu młodej dziewczyny, którą ojciec zmusił do aborcji.
- Abby zostaje dopuszczona do specjalnego pomieszczenia – P.O.C. Room (Product Of Conception), w którym przechowuje się szczątki dzieci po zabiegu aborcji.
- Modlitwa przy pojemnikach ze szczątkami abortowanych dzieci.

Uczniowie nazywają swoje emocje, których doświadczali podczas oglądania tych scen i zgłaszają, co czują prowadzącemu. Nauczyciel zapisuje je w kolumnie na tablicy.

5. Dyskusja (15 minut).

a) Czy oglądanie powyższych scen, które są odzwierciedleniem rzeczywistych faktów może przyczynić się do zmiany stanowiska zwolenników aborcji? Tych osób, które w przerywaniu ciąży nie widzą niczego złego?

b) W jednym z dialogów pada zdanie: „Dziecko jest błogosławieństwem, jeśli są odpowiednie okoliczności”. Czy można zgodzić się z tym stwierdzeniem?

c) Czy kobiety, które są szczęśliwe, kochane i wspierane przez mężów łatwo zdecydują się na aborcję? Zatem

d) „STOP aborcji!” czy raczej „STOP Adamie!”, ponieważ

6. Zakończenie (1 minuta).

W filmie pojawia się informacja o tym, że w jednym z kościołów został zamordowany lekarz dokonujący aborcji. Nauczyciel zadaje do przemyślenia podsumowujące pytanie: czy zamach może być skuteczną formą niszczenia zła?

Załączniki:

✂.....

Grupa 1.

Przeanalizujcie poniższe argumenty zachęcające dziewczyny/kobiety do dokonania aborcji. Wskażcie w nich niedomówienia, a nawet kłamstwa. Przedstawcie je w graficznej w formie plakatów, umieszczając swoje hasła, komentarze, cytaty, symbole, rysunki, itp.

✂-----

- „Zabieg jest bezpieczny”.

✂-----

- „Pomagamy dziewczynom, które są w ciąży, na którą nie są gotowe”.

✂.....

Grupa 2.

Przeanalizujcie poniższe argumenty zachęcające dziewczyny/kobiety do dokonania aborcji. Wskażcie w nich niedomówienia, a nawet kłamstwa. Przedstawcie je w graficznej w formie plakatów, umieszczając swoje hasła, komentarze, cytaty, symbole, rysunki, itp.

✂-----

- „Płód niczego nie czuje”.

✂-----

- „Celem kliniki jest ograniczenie ilości aborcji przez ich dostępność”.

✂.....

Grupa 3.

Przeanalizujcie poniższe argumenty zachęcające dziewczyny/kobiety do dokonania aborcji. Wskażcie w nich niedomówienia, a nawet kłamstwa. Przedstawcie je w graficznej w formie plakatów, umieszczając swoje hasła, komentarze, cytaty, symbole, rysunki, itp.

✂-----

- „Tabletka poronna - to naturalna droga poronienia”.

✂-----

—

- „Dbamy o godność i prawa kobiet”.

✂.....

Grupa 4.

Przeanalizujcie poniższe argumenty zachęcające dziewczyny/kobiety do dokonania aborcji. Wskażcie w nich niedomówienia, a nawet kłamstwa. Przedstawcie je w graficznej w formie plakatów, umieszczając swoje hasła, komentarze, cytaty, symbole, rysunki, itp.

✂-----

- „Jeśli jest konieczność, dokonujemy aborcji”.

✂-----

- „Wolność kobiety polega też na tym, że nikt nie może jej mówić, co ma robić ze swoim ciałem”.

✂.....

Załącznik 2 – przywołanie niektórych scen z filmu.

- Abby ogląda na USG przebieg aborcji.
- Abby przyjmuje tabletkę poronną.
- Komplikacje przy zabiegu młodej dziewczyny, którą ojciec zmusił do aborcji.
- Abby zostaje dopuszczona do specjalnego pomieszczenia – P.O.C Room (Product Of Cconception), w którym przechowuje się szczątki dzieci po zabiegu aborcji.
- Modlitwa przy pojemniku ze szczątkami abortowanych dzieci.

Załącznik 3 – droga życiowa Abby Johnson

Jeśli wystarczy czasu, albo jeśli prowadzący zaplanuje zajęcia na 60-90 minut, warto prześledzić drogę życiową Abby Johnson:

- pochodzi z tradycyjnej rodziny,
- studiuje na uniwersytecie w Teksasie,
- zostaje wolontariuszką w klinice Planned Parenthood,
- wychodzi za mąż za starszego od siebie mężczyznę i zachodzi z nim w ciążę,
- rozwodzi się; nie chce, żeby cokolwiek łączyło ją z tym mężczyzną – decyduje się na aborcję,
- podejmuje pracę w klinice; rozmawia z pacjentkami; uważa, że namawiając je na aborcję, pomaga im,
- wierzy, że to co robi, jest dobre; mocno angażuje się w pracę,
- wychodzi za mąż, rodzi córkę,
- wciąż pracuje w klinice, awansując na najmłodszego jej dyrektora,
- zaczyna odczuwać niepokój sumienia; rozmawia z protestującymi pod kliniką; rozmawia z matką; czuje, że coś jest nie tak; nie zdradza córeczce, na czym polega jej praca,
- moment zwrotny – ogląda przebieg aborcji na USG; widzi, jak dziecko ucieka przed ssącą pompą, jest rozrywane, przeżywa ból i strach – toczy dramatyczną, przegraną walkę o swoje życie,
- Abby składa rezygnację z pracy w klinice,
- przeżywa nawrócenie, przystępuje do obrońców życia,
- docenia modlitwę tych, którzy stali pod kliniką, gdy była jej dyrektorem – wierzy, że jej nawrócenie może być efektem ich modlitwy; zauważa, że w czasie modlitwy ilość aborcji spada nawet o 75%,
- przez dotychczasowych współpracowników zostaje nazwana zdrajczynią, kierownictwo kliniki składa pozew do sądu m.in. za kradzież dokumentów,
- wygrywa sprawę w sądzie,
- modli się za dzieci; przeprosza je, że nie pozwoliła im się urodzić – rozumie, że dziecko jest darem, błogosławieństwem niezależnie od okoliczności.